



MINISTERO DELLA ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "I.T.C. DI VITTORIO – I.T.I. LATTANZIO

CONCORSO E MOSTRA **TERRA chiama ARTE**

Sesta edizione a.s. 2025/26

***Gli artisti del passato attraverso lo sguardo critico
dei giovani***

La scuola IIS DI VITTORIO- LATTANZIO organizza un **concorso a premi** per la realizzazione di un lavoro artistico che sensibilizzi gli studenti dell'Istituto sulle tematiche ambientali, ne valorizzi le eccellenze e la creatività.

REGOLAMENTO

▪ art. 1 *Destinatari*

Sono ammessi al concorso tutte le alunne e gli alunni regolarmente iscritti e frequentanti la scuola "IIS DI VITTORIO LATTANZIO" via Teano 223, Roma, singoli o in gruppo di massimo due persone.

▪ Art. 2 *Finalità*

Sviluppare dei comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza del territorio, alla sostenibilità e alla salvaguardia ambientale e paesaggistica, alla promozione di scenari alternativi per mezzo dell'arte.

▪ Art. 3 *Tema del concorso*

I concorrenti dovranno immaginare le percezioni dell'artista, autore di un'importante opera, davanti allo stravolgimento provocato dai cambiamenti ambientali odierni (Cosa avrebbe visto, cosa avrebbe provato, e quindi come avrebbe cambiato la sua opera?). Il partecipante dovrà quindi rielaborare l'opera originale (dipinto, fotografia, scultura, etc.) adattandola alle condizioni ambientali di oggi.

▪ Art. 4 *Come partecipare*

Non è necessaria alcuna iscrizione al concorso. Per partecipare basta inviare gli elaborati in formato digitale (JPG) all'indirizzo e-mail concorsarte@divittoriolattanzio.edu.it entro la data di scadenza 27 febbraio 2026.

È richiesto il formato digitale e, in seguito se vincitori, anche quello cartaceo. Nella mail di trasmissione dell'elaborato composto dal lavoro fatto e da quello da cui si è preso spunto, si dovrà indicare nell'oggetto della mail: la classe di appartenenza, il Nome e Cognome dell'alunno/a o del gruppo. L'elaborato dovrà avere un Titolo, scelto dai candidati, che rappresenti l'immagine che si è voluta rappresentare.

Il lavoro presentato dovrà essere unico, originale.

Tutti gli elaborati che saranno inviati verranno presentati per la valutazione e le votazioni in forma anonima, sarà messo poi un numero identificativo, in base alla sequenza di arrivo.

Sarà possibile utilizzare ogni tecnica realizzativa (è ammesso l'uso di programmi grafici, IA, pennarelli, tempere, olio, pastelli, collage ecc.).

L'immagine finale dovrà essere affiancata dall'opera dell'autore da cui si è preso spunto.

- *Art. 5 Selezione vincitori*

La giuria assegnerà tre premi, destinati all'elaborato vincente nelle tre categorie seguenti:

- elaborati fatti a mano;
- elaborati con programmi grafici;
- elaborati con utilizzo di programmi di IA.

Si effettuerà una prima votazione a tempo, su una piattaforma on line posizionata sul sito della scuola, (la data sarà comunicata sul sito della scuola qualche giorno prima), a cui potranno partecipare alunni, professori, personale della scuola, genitori e amici. Il sistema di votazione on line non consentirà di votare per più di una volta.

Le opere più votate saranno prese in considerazione da parte della giuria, composta da professionisti interni ed esterni alla scuola, la quale deciderà con valutazione inappellabile le opere ammesse in mostra, premiate e segnalate.

La giuria assegnerà i premi in palio con giudizio insindacabile e inappellabile, per intendimento degli organizzatori e piena accettazione dei partecipanti. Il premio del concorso sarà in denaro per i tre vincitori ed in attestati di merito per i primi 9 classificati (tre per ciascuna delle tre tipologie di elaborato sopra indicate).

L'invio degli elaborati secondo il presente regolamento è considerato come implicita accettazione delle sopra indicate regole.

- *Art. 6 Premiazione*

Il concorso terminerà nel mese di aprile 2026 con la premiazione e l'allestimento delle opere più votate, in una mostra realizzata nei locali dell'Istituto. È prevista la pubblicazione sul sito internet della scuola di tutte le opere selezionate per le fasi finali e la premiazione degli autori delle tre opere più votate.

Per chiarimenti rivolgersi ai Proff. Marcella Morelli e Alessandro Donin

Roma. 15.11.25